

Allegato b)

Schema di Accordo di partenariato sinergico alla realizzazione di interventi previsti dal Progetto con evidenza dei ruoli e degli impegni di cofinanziamento

tra

I **Comuni di Castelmola e Savoca**, rappresentati dal sindaco pro-tempore del **Comune di Castelmola**, dott., nato a ... il, domiciliato per la carica in

e

....., rappresentata dal, nato a il con sede a Via

Premesso

- che i Comuni di Castelmola e Savoca hanno firmato un accordo di partenariato culturale;
- che in data 20 dicembre 2021 il MiC ha pubblicato un avviso per la presentazione di progetti finalizzati alla rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici finanziato dai fondi del PNRR e che le risorse disponibili per la Linea di azione B sono complessivamente pari a 580 milioni di euro, di cui 380 per i Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale presentati dai Comuni, 200 quale regime d'aiuto attivato attraverso procedura centralizzata di responsabilità del MiC, a favore delle micro, piccole e medie imprese, profit e non profit, localizzate o che intendono insediarsi nei borghi che saranno selezionati;
- che al suddetto avviso possono parteciparvi i Comuni in forma singola o aggregata (fino ad un massimo di 3 Comuni) con popolazione residente complessiva fino a 5.000 abitanti;
- che è intenzione del Comune di Castelmola, quale ente capofila, di presentare una proposta progettuale nell'ambito del seguente avviso;
- che il richiamato Avviso prevede di privilegiare gli interventi che prevedono una forte collaborazione pubblico-privato, di dare peso a quei progetti in grado di coinvolgere in modo diretto ed esplicito le comunità locali, le organizzazioni produttive, le imprese profit e non profit e le loro organizzazioni intermedie, allo scopo di stimolare la collaborazione, l'integrazione e la partnership in termini sia di co-progettazione sia di forme collaborative di gestione;
- che saranno ritenute meritevoli di un maggior punteggio le candidature accompagnate da formule di partenariato in grado di esprimere efficaci forme di coordinamento e collaborazione tra soggetti pubblici e privati, livelli istituzionali, soggetti del terzo settore e altri attori rilevanti per la realizzazione del Progetto;
- che saranno positivamente apprezzate, oltre a quegli accordi tra pubbliche amministrazioni in grado di favorire la efficiente ed efficace gestione di servizi e attività, le forme flessibili e innovative di gestione in ambito culturale attraverso il ricorso a partenariati pubblico-privato, già perfezionati al momento della presentazione della presentazione del progetto o da perfezionarsi nel rispetto delle pertinenti disposizioni di legge, anche in coerenza con quanto disposto dal Codice dei Contratti Pubblici, dal Codice del Terzo Settore e dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e nel rispetto di quanto richiamato all'art. 2 comma 5;
- che saranno anche apprezzate le forme di adesione partenariale al Progetto che si sostanziano nella collaborazione sinergica alla realizzazione della Strategia che lo ispira con il ricorso ad un proprio cofinanziamento in termini di risorse umane, tecniche e finanziarie.

**TUTTO CIO' PREMESSO
LE PARTI CONCORDANO QUANTO SEGUE**

Art. 1 - Oggetto dell'accordo

Le parti intendono determinare e puntualizzare un accordo di collaborazione partenariale di adesione al progetto "...".

Art. 2 - Obiettivi e finalità del progetto

Gli obiettivi e le finalità perseguite dalle parti, in relazione all'oggetto individuato dal precedente art. 1, sono individuati dalla declinazione progettuale di una Strategia di rigenerazione urbana e sociale e in specifici interventi (10). La Strategia intende:

- a) accrescere l'accessibilità, in termini di conoscenza e di fruizione sostenibile, di una Biennale d'Arte Moderna che ha lo scopo di produrre risultati concreti, anche in termini occupazionali, di rigenerazione e di riqualificazione urbana, grazie alla attrattività della fruizione delle opere di maestri dell'arte internazionali, dagli interventi "site specific" e di lavori di aziende leader del design. Ciò allo scopo di dar vita ad un dialogo inedito tra l'arte moderna e contemporanea e la vivibilità dei Borghi di Castelmola e Savoca, membri della Associazione dei Borghi più belli d'Italia in Sicilia, anche grazie anche al recupero e alla valorizzazione delle emergenze artistico-culturali presenti nei territori comunali e alla mobilitazione di investimenti pubblici e privati connessi alla realizzazione della Strategia.

Art. 3 - Impegni generali delle parti

Ciascuna parte si impegna ad esercitare le funzioni e le attività di propria competenza istituzionale per la realizzazione delle finalità e degli obiettivi comuni della Strategia di cui all'art. 2.

In particolare:

- a) il Partner si impegna ad aderire al Progetto, con effetti giuridici vincolanti, e a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto stesso attraverso interventi di cofinanziamento o l'esecuzione di interventi sinergici e integrati a suo carico con riferimento alla realizzazione della Strategia;
- b) Il Comune di Castelmola, in qualità di ente capofila del partenariato pubblico con il Comune di Savoca, si impegna come ente attuatore del Progetto, a realizzare, da solo o in partenariato pubblico privato con altri soggetti pubblici o privati, tutti gli interventi connessi alla realizzazione della Strategia.

Art. 4 - Impegni del Comune di Castelmola

Nell'ambito del progetto di cui all'art. 1 il Comune di Castelmola si impegna a declinare la Strategia in un Progetto articolato in interventi integrati.

Art. 5 - Durata

La durata del presente accordo è fissata nella durata del Progetto, con decorrenza dalla data di sottoscrizione da parte dei contraenti. Qualora si verificassero sopravvenienze di fatto o di diritto di significativo rilievo, ciascuna delle parti può proporre l'avvio di una procedura di revisione o revoca. Eventuali modifiche che si rendessero necessarie saranno comunque concordate tra le parti.

Castelmola,

Comune di Castelmola
Il Sindaco
Dott.

.....
